

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Afrocentricidade		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 2002MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	2	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

Estudo da afrocentricidade: paradigma, proposta epistêmica e método. Discussão das perspectivas africanas e afrodiáspóricas. Crítica da perspectiva eurocêntrica. Reflexão sobre o imaginário e as retóricas do poder. Diversidade étnico-racial brasileira em perspectiva afrocêntrica.

PROGRAMA

1. Introdução: antecedentes e história da abordagem afrocentrada.
2. Afrocentricidade: paradigma, proposta epistêmica e método.
3. Teses de Cheik Anta Diop.
4. Categorias afrocêntricas: tempo e espaço, ancestralidade, imaginário, pluralidade.
5. Processos de colonização e transposição das línguas europeias para os países africanos.
6. Eurocentrismo e imaginário do poder.
7. Perspectivas africanas e afrodiáspóricas.
8. Críticas à afrocentricidade.
9. Afrocentricidade no Brasil.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

MUNANGA, Kabengele. **Origens africanas do Brasil Contemporâneo**: histórias, línguas, culturas e civilizações. São Paulo: Gaudí Editorial, 2007.
NASCIMENTO, Abdias do. **O genocídio do negro brasileiro**: processo de um racismo mascarado. São Paulo: Perspectiva, 2016.
RUFINO, Luiz. **Pedagogia das encruzilhadas**. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2019.
SILVA, Dilma M. **Por que riem da África?** São Paulo: Terceira Margem, 2009.

Bibliografia Complementar:

ASANTE, Molefi K. **A história da África**: a busca pela harmonia eterna. Petrópolis: Vozes, 2023.
BENTO, Cida. **O pacto da branquitude**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

GORENDER, Jacob. **Brasil em preto e branco: o passado escravista o que não passou**. São Paulo: SENAC, 2000. (Livre pensar; 4).

GONZÁLES, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

MOORE, Carlos. **A África que incomoda: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro**. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

NASCIMENTO, Elisa. **Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora**. São Paulo: Selo Negro, 2009. (Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira 4).

PINHEIRO, Bárbara C. S. **História preta das coisas: 50 invenções científico-tecnológicas de pessoas pretas**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2021.

SILVA, Silvio J. A. e. **As Nações Unidas e a luta internacional contra o racismo**. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2023. Disponível em: <https://funag.gov.br/biblioteca-nova/produto/1-1255> Acesso em 31 Mar. 2024.

ZEFERINO, Luciano de A. **Afrocentricidade e educação: um caminho para uma escola multicultural**. Monografia. Especialização em Relações Étnico-raciais e Educação. Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca. Rio de Janeiro, 2012.

OBJETIVO GERAL

- Caracterizar a afrocentricidade.
- Investigar o sentido do conhecimento humano e suas relações com a natureza nas perspectivas africanas e afrodiaspóricas.
- Problematizar o eurocentrismo.
- Aplicar o método afrocêntrico na análise textual.
- Recuperar através de textos literários e de diversos gêneros os contextos africanos e afrodiaspóricos e suas diversas significações.
- Debater sobre a diversidade étnico-racial brasileira a partir do paradigma da afrocentricidade.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, leituras, análises textuais.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Prova escrita, trabalhos e seminários.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	